

CORSO INFORMATIVO DIAMANTE

1. OBIETTIVO DEL CORSO
2. PROPRIETA' CHIMICHE E FISICHE
3. GEOLOGIA DEL DIAMANTE
4. TAGLIO E FORMA
5. CARATTERISTICHE INTERNE IN UN DIAMANTE
6. COLORE NEL DIAMANTE
7. PROPORZIONI DI TAGLIO
8. FINITURA
9. PESO E STIMA DELLE DIMENSIONI
10. IMITAZIONI

OBIETTIVO DEL CORSO

1. SVILUPPARE LE CONOSCENZE BASI PER OPERARE CON MAGGIORE SICUREZZA NELL' AMBITO LAVORATIVO E APPRENDERE LE INFORMAZIONI TECNICHE MIRATE ALLE ESIGENZE SPECIFICHE DEL PROPRIO PRODOTTO (**obbiettivo cognitivo raggiungibile con test**).
2. ESSERE IN GRADO DI RICONOSCERE IN QUALSIASI LUOGO MOMENTO E SITUAZIONE UN DIAMANTE DALLE SUE IMITAZIONI
(**obbiettivo psicomotorio raggiungibile con prove pratiche**).
3. INTERAGIRE CON LA PROPRIA CLIENTELA CON ATTEGGIAMENTI ADEGUATI
(**obbiettivo affettivo relazionale gioco delle parti**).

PROPRIETA' CHIMICHE FISICHE

1. COMPOSIZIONE CHIMICA

- Carbonio
- Cella elementare
- Abito cristallino

2. PROPRIETA' FISICHE

- Durezza
- Sfaldatura
- Peso specifico
- Caratteristiche ottiche (lucentezza-dispersione-brillantezza-fluorescenza)

Stima ora 1

GEOLOGIA DEL DIAMANTE

1. GENESI

- Struttura interna della terra
- Kimberlite (camino Kimberlitico)
- Giacimenti primari e secondari
- Distribuzione geografica dei giacimenti

Stima ora 1

TAGLIO E FORMA

1. ELEMENTI DI TAGLIO

- Tavola
- Corona
- Cintura
- Padiglione
- Immagini

2. TAGLI PRINCIPALI

- brillante - brillante modificato
- gradini – carrè – baguette – tapered - princess – radiant – barion
- Immagini / video

3. FORME PRINCIPALI

- tonda-goccia-navette-ovale-cuore-rettangolare-quadrata-trapezio.
- Immagini / video

Stima ora 1

CARATTERISTICHE INTERNE DI UN DIAMANTE

1. COSA SONO LE CARATTERISTICHE INTERNE

- Definizione ✓
- Postazione di lavoro adatta per osservare le inclusioni ✓
- Corretta posizione per l'osservazione con lente 10X ✓
- **Riconoscimento** (lente – microscopio campo oscuro) ✓

2. CLASSIFICAZIONE DELLE CARATTERISTICHE INTERNE

- IF-VVS-VS-SI-PIQUE'
- Definizione della terminologia
- gradi – sottogradi – posizione - dimensioni
- Video
- **Riconoscimento** (lente – microscopio campo oscuro)

Stima ore 3

IL COLORE NEL DIAMANTE

1. CAUSE DI COLORAZIONE

- Serie del Capo
- Colore fantasia «fancy color»
- **Riconoscimento** (occhio nudo supporto con master stone ZC)

2. SCALA PER LA CLASSIFICAZIONE

- C.I.B.J.O
- G.I.A
- OLD TERMS (vecchia terminologia).
- Postazione di lavoro adatta per osservare il colore
- **Riconoscimento** (occhio nudo supporto con master stone ZC)

Stima ora 2

PROPORZIONI DI TAGLIO

1. TAGLIO

- Tolkowsky
- Europeo
- Vecchio europeo (cava vecchia)
- Video
- **Osservazione di diamanti con taglio a brillante**
- Misurazione con calibro Leveridge/Presidium elettronico per determinare le proporzioni di taglio in diamanti sciolti

2. FINITURA

- **Caratteristiche esterne** (cause naturali/lavorazione/danneggiamento)
- Simmetria e politura

Stime ore 3

STIMA E VALUTAZIONE QUALITATIVA DI DIAMANTI MONTATI

1. OSSERVAZIONE DI GIOIELLI (in particolare diamanti montati)
 - **Disegno gioielli** a mano libera a occhio nudo per abituarsi a osservare il manufatto a 360° (still/life gioielli)
 - **Fotografia di gioielli** per dedicare attenzione a particolari della diamante (es: luce colore riflessi ecc still/life gioielli)
 - **Osservazione del gioiello** (lente 10x e microscopio campo oscuro)
2. STIMA DELLA CARATURA
 - Peso e stima delle dimensioni in diamanti montati (calibro Leveridge/Presidium elettronico)
3. VALUTAZIONE COMMERCIALE
 - Martin Rapaport
 - Listino Rapaport Diamond Report

Stima ore 5

IMITAZIONI DEL DIAMANTE

1. MINERALE - PRODOTTO SINTETICO E ARTIFICIALE

- Definizioni

2. PRINCIPALI IMITAZIONI

- Diamante Sintetico
- Moissanite
- Zirconia Cubica

3. TRATTAMENTI

- Laser
- Yehuda
- Ge Pol hpht
- Irraggiamento

Stima ore 3